

### Actividades para esta semana (del 30 de marzo al 2 de abril).

#### Competencia lectora

- 1) De la página 138, leer el texto narrativo titulado "Pide un deseo". Buscar las palabras que no sabéis que significan y copiarlas junto al vocabulario de la página 139.

#### Competencia lectora



### Pide un deseo

#### SABER MÁS

##### Los cuentos fantásticos

Los cuentos fantásticos narran historias que no podrían ocurrir en la realidad.

En algunos cuentos fantásticos todos los elementos que aparecen son ficticios: lugares inventados; personajes que no existen, como dragones, vampiros, duendes... En otros, en cambio, se mezclan elementos de la realidad con otros que son irreales.

Al rayar el alba, el buscador de setas salió de su casa con un bastón y una cesta. Tomó la carretera y después un camino hasta un pinar. De tanto en tanto se iba parando. Apartaba con el bastón la capa de **pinocha** seca y descubría níscales. Se agachaba, los recogía y los metía en la cesta. De pronto vio el sombrero redondeado, escarlata y jaspeado de blanco de la amanita muscaria, una seta venenosa. Para que nadie la cogiese le dio un puntapié. En medio de la nube de polvo que la seta formó en el aire al desintegrarse, plop, apareció un gnomo con gorro verde, barba blanca y botas puntiagudas con cascabeles, flotando a medio metro del suelo.

- 10 –Buenos días, buen hombre. Soy el gnomo de la suerte que nace de algunas amanitas cuando se desintegran. Eres un hombre afortunado. Solo en una de cada cien mil amanitas hay un gnomo de la suerte. Formula un deseo y te lo concederé.
- 15 El buscador de setas lo miró **despavorido**.  
–Eso solo pasa en los cuentos.  
–No –respondió el gnomo–. También pasa en la realidad. Anda, formula un deseo y te lo concederé.  
–No me lo puedo creer.
- 20 –Te lo creerás. Formula un deseo y verás que, pidas lo que pidas, aunque parezca inmenso o inalcanzable, te lo concederé.  
–¿Cómo puedo pedirte algo si no consigo creer que haya gnomos que puedan concederme cualquier cosa que les pida?

–Tienes ante ti a un hombrecito de barba blanca, con gorro verde  
 25 y botas con cascabeles en las puntas, flotando a medio metro del suelo, ¿y no te lo crees? Venga, formula un deseo.

El hombre nunca se había imaginado en una situación así. ¿Qué pedir? ¿Riquezas? ¿Salud? ¿Felicidad? El gnomo le leyó el pensamiento.

–Pide cosas **tangibles**. Nada de abstracciones. Si quieres riquezas,  
 30 pide tal cantidad de oro o una empresa de tales y cuales características. Si luego te hace o no feliz, es cosa tuya.

El hombre dudó. ¿Cosas tangibles? ¿Una mansión? ¿Un yate? ¿Una compañía aérea? El gnomo puso cara de impaciencia.

–No puedo esperar eternamente. Antes no te lo he dicho porque  
 35 pensaba que no tardarías tanto, pero tenías cinco minutos para decirte. Ya han pasado tres.

Así pues, solo le quedaban dos. El hombre empezó a inquietarse. Debía decidir qué quería y debía decidirlo en seguida.

–¿Qué quieres? Di.

40 –Eres que elegir así, a toda prisa, es una barbaridad. En una ocasión como esta, tal vez única en la vida, hace falta tiempo para decidirse.

–Te queda un minuto y medio.

Quizá, más que cosas, lo mejor sería pedir dinero: una cifra concreta. Un billón de euros, por ejemplo. Con un billón de euros podría

45 tenerlo todo. ¿Y por qué no mil billones, o cien mil? O un trillón.

–Un minuto.

La rapidez con que pasaba el tiempo le impedía razonar fríamente. Era injusto. ¿Y si pidiera poder?

–Treinta segundos.

50 Cuanto más lo **apremiaba** el tiempo más le costaba decidirse.

–Quince segundos.

¿El trillón? ¿Un millón de trillones? ¿Y un trillón de trillones?

–Cuatro segundos.

Renunció definitivamente al dinero. Un deseo tan excepcional  
 55 como aquel debía ser más sofisticado, más inteligente.

–Dos segundos. Di.

–Quiero otro gnomo como tú.

Se acabó el tiempo. El gnomo se esfumó en el aire y, plop, en el lugar exacto que ocupaba apareció otro gnomo, igualito al anterior:

60 –Buenos días, buen hombre. Soy el gnomo de la suerte que nace de algunas amanitas cuando se desintegran. Eres un hombre afortunado. Solo en una de cada cien mil amanitas hay un gnomo de la suerte. Formula un deseo y te lo concederé.

Y empezaron a pasar los cinco nuevos minutos. El hombre sabía  
 65 que si no le alcanzaban, le quedaba la posibilidad de pedir un nuevo gnomo igual a este, pero eso no consiguió librarlo de la angustia.

QUIM MONZÓ,

*Cuentos de caballeros extraordinarios. Páginas de Espuma (Adaptación)*

**pinocha:** hoja o rama del pino.

**despavorido:** lleno de miedo.

**tangibles:** que se pueden tocar.

**apremiaba:** metía prisa.

2) Página 140 hacer ejercicios 1,2,3,5,6 y 7

- 1** Explica el significado de *fríamente* en esta oración del texto:

La rapidez con que pasaba el tiempo le impedía razonar fríamente.

### El marco

- 2** Contesta.
- ¿En qué estación del año se desarrolla la historia? ¿Por qué lo sabes?
  - ¿En qué momento del día ocurre el encuentro entre el hombre y el gnomo?

### Los personajes

- 3** Contesta sobre los protagonistas de la historia.



- ¿Qué tipo de personajes son: reales o fantásticos?
- ¿Cómo se produjo el encuentro entre ambos?
- ¿Qué pensó el hombre al ver al gnomo?

### Los detalles

- 4** Localiza el fragmento del texto donde el gnomo se describe a sí mismo. Debes decir en qué línea empieza y en qué línea termina la descripción.
- 5** Intenta anotar, sin volver a mirar la lectura, las cantidades de dinero que pensó pedir el hombre. Explica qué decisión tomó después.

- 6** Contesta.

- ¿Por qué se impacientó el gnomo?
- ¿Por qué el hombre pidió otro gnomo?

- 7** Explica por qué crees que el hombre no se libró de la angustia a pesar de tener un nuevo gnomo.

### La estructura

- 8** Este cuento podría prolongarse una y otra vez y no acabar nunca. ¿Qué tendría que pasar para que fuera así? Explica.

### Resumen

- 9** Vas a escribir un resumen del cuento que has leído.

Puedes empezar así:

*El cuento Pide un deseo relata la historia de un hombre que...*

### Tu aportación

- 10** Inventa cómo podría continuar la historia si el nuevo gnomo pone como condición al hombre que no puede pedir un nuevo gnomo.

### Investigación

- 11** **USA LAS TIC.** Busca información en Internet sobre setas venenosas y describe cómo son algunas de las que se pueden encontrar en España.

**Inteligencia naturalista**



3) Página 140 ejercicio 9 hacer un resumen del texto leído.

- 4) Página 140 Ejercicio 11 exposición oral **SETAS VENENOSAS** (presentar después de pascua, día 20 abril, martes) Os puede grabar algún familiar con el teléfono.

Ya os comunicamos a que plataforma lo deben subir.

El trabajo se basará en un resumen/descripción sobre las setas venenosas en España. Podéis echar un vistazo en este link, os servirá de ayuda.

<https://www.nortehispana.com/blog/setas-mortales-venenosas-espana/>

**Guion del trabajo de las setas venenosas (podéis realizarlo en folio, cartulinas con el material que tengáis por casa. Recordad que es un apoyo que después os ayudara para decirlo de forma oral.**

1) ¿Qué hace una seta peligrosa?

**COMENTAR DE FORMA GENERAL**

2) Setas perjudiciales para la salud

**TRABAJAR SOLO DE 3 LAS QUE MÁS OS LLAMEN LA ATENCIÓN/GUSTEN**

3) ¿Qué especies de setas mortales hay en España?

**TRABAJAR SOLO DE 3 LAS QUE MÁS OS LLAMEN LA ATENCIÓN/GUSTEN**

4) **Conclusión**

- 5) En primer lugar vemos este video que os ayudará a diferenciar abreviatura de sigla.

ABREVIATURAS Y SIGLAS <https://www.youtube.com/watch?v=bTRp1NpXjhA>



6) Página 141 leemos el cuadro color rosa/salmón y lo copiamos en la libreta tal cual hacemos en clase.

## Vocabulario. LAS SIGLAS Y LAS ABREVIATURAS

9

Las siglas son palabras formadas por las iniciales de un grupo de palabras. Por ejemplo, ONG (Organización No Gubernamental).

Las siglas se escriben en mayúsculas y sin punto entre las letras, no se pueden dividir a final de línea y tienen la misma forma en singular y en plural. Muchas de las siglas que más utilizas proceden del inglés, como DVD (*Digital Video Disc*) o PIN (*Personal Identification Number*).

Las abreviaturas se forman escribiendo palabras de forma acortada. Por ejemplo, la abreviatura de *página* es *pág.*



1 Copia estas siglas y escribe el significado que les corresponde.

NIF AVE ITV

- Alta Velocidad Española
- Inspección Técnica de Vehículos
- Número de Identificación Fiscal

2 Copia y sustituye por siglas.

- España pertenece a la Unión Europea.
- Mi madre trabaja para la Organización Mundial de la Salud.
- ¿Te sabes el número de tu Documento Nacional de Identidad?
- Al precio hay que añadirle el Impuesto sobre el Valor Añadido.

3 Copia estas abreviaturas y su significado.

- c/
- pza.
- izqda.
- C. P.

4 Busca en el diccionario la abreviatura de estas palabras y cópialas.

- masculino
- femenino
- ejemplo
- singular
- plural
- irregular
- sustantivo
- adjetivo
- etcétera

5 Escribe el significado de estas siglas:

- ONU
- UE
- ESO

6 Inventa el significado de estas siglas:

- ASO
- TOR
- NQD

Ejemplo:

ASO ▶ *Alumnos siempre optimistas.*

7 Copia y completa con siglas.



### VOCABULARIO AVANZADO. La ecología

8 Explica el significado de estas palabras. Las oraciones te servirán de ayuda.

- deforestación ▶ Plantamos árboles para evitar la deforestación.
- residuo ▶ Los residuos de comida se tiran en este contenedor.
- polución ▶ Si usamos menos el coche, reducimos la polución.
- eólico ▶ La energía eólica no contamina.
- concienciar ▶ Debemos concienciamos y reciclar más.



141

7) Página 141 hacemos ejercicios 1,2,3,4,5 y 6.

8) Página 141 ejercicio 8.

9º) Repasa y practica jugando con estos enlaces.

Unidad 9: La ecología	Web interactivas
<b>VOCABULARIO:</b> Las siglas y las abreviaturas	<a href="#"><u>SIGLAS Y ACRÓNIMOS</u></a>
	<a href="#"><u>ABREVIATURAS</u></a>
	<a href="#"><u>RECONOCER LAS PRINCIPALES ABREVIATURAS</u></a>
	<a href="#"><u>SIGLAS Y ABREVIATURAS I</u></a>
	<a href="#"><u>SIGLAS Y ABREVIATURAS II</u></a>
	<a href="#"><u>SIGLAS Y ACRÓNIMOS III</u></a>
	<a href="#"><u>LAS SIGLAS Y LAS ABREVIATURAS</u></a>
	<a href="#"><u>REPASO: 1 2 3</u></a>
	<a href="#"><u>RELACIONA CADA SIGLA</u></a>
	<a href="#"><u>RELACIONA CADA ABREVIATURA</u></a>
	<a href="#"><u>SIGLAS Y ABREVIATURAS III</u></a>
	<a href="#"><u>SIGLAS Y ABREVIATURAS IV</u></a>